

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии
кафедра черкесской и абазинской филологии

УТВЕРЖДАЮ

И. о. проректора по УР

М. Х. Чанкаев

«29» апреля 2026 г., протокол № 7

Рабочая программа дисциплины

Поэтика и типология нартского эпоса

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

**Образование в области родного языка и ли-
тературы**

Квалификация выпускника

магистр

Форма обучения

заочная

Год начала подготовки - 2026

(по учебному плану)

Карачаевск, 2026

Составитель: канд. филол.н., доцент Баталова Ф.К.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 126 (с изменениями и дополнениями №1456 от 26 ноября 2020 г., с изменениями и дополнениями от 8 февраля 2021г), основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Образование в области родного языка и литературы»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
черкесской и абазинской филологии на 2026-2027 уч. год.

Протокол № 8 от 27.04.2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	Ошибка! Закладка не определена.
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	Ошибка! Закладка не определена.
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	4
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	5
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий.....	6
5.3. Примерная тематика курсовых работ	7
6. Образовательные технологии	7
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	Ошибка! Закладка не определена.
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций.....	8
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	12
7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «История родной литературы»	
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	Ошибка! Закладка не определена.
8.1. Основная литература:	Ошибка! Закладка не определена.
8.2. Дополнительная литература:	Ошибка! Закладка не определена.
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля).....	Ошибка! Закладка не определена.
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).....	17
10.1. Общесистемные требования	17
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	18
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	Ошибка! Закладка не определена.
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	18
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	19

1. Наименование дисциплины (модуля)

Поэтика и типология нартского эпоса

1. **Целью освоения дисциплины** является выработка у магистрантов навыков научного поиска, умение ориентироваться в источниках и литературах; изучение специфики поэтики и типологии нартского эпоса; подробное ознакомление будущих филологов с основами художественного анализа образцов народной эпической культуры; научение применять полученные знания в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина «Поэтика и типология нартского эпоса» (Б1.В.ДВ.01.01) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 2 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	Б1.В.ДВ.01.01
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
При освоении дисциплины магистранты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущей ступени образования.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Знания, умения и навыки, полученные в результате освоения для прохождения научно-исследовательской, педагогической, преддипломной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Поэтика и типология нартского эпоса» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО, ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывает актуальность их использования. УК-5.2. Объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в поведении людей. УК-5.3. Владеет навыками создания недискриминационной среды вза-	Знать: различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общечеловеческих и национальных культурных процессов; Уметь: объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур. Владеть: навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

		имодействия, в том числе при выполнении профессиональных задач.	
ПК-1	Способен демонстрировать знания современной научной парадигмы, использовать современные методологические принципы и методические приемы организации образовательной деятельности	ПК- 1.1. Знает методики, технологии, приёмы и средства обучения, диагностики результатов образовательного процесса в образовательных организациях в соответствии с ФГОС. ПК-1.2. Проектирует и организывает образовательный процесс с использованием методик, технологий, приёмов и средств обучения. ПК-1.3. Владеет навыками анализа эффективности методик, технологий и приёмов обучения в достижении поставленных задач при проектировании и реализации образовательного процесса, навыками системного планирования.	Знать: методологические основы исследовательской деятельности в образовании. Уметь: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы исследования, источники информации Владеть: навыками построения взаимодействия с педагогическими работниками.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
 Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 з.е. и 2 з.е, 72 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины		72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):		4
в том числе:		
лекции		не предусмотрено
семинары, практические занятия		4
практикумы	не предусмотрено	не предусмотрено
лабораторные работы	не предусмотрено	не предусмотрено
Внеаудиторная работа:		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)		64
Контроль за самостоятельной работой		4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)		зачет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов

учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

(в академических часах)

Для заочной формы обучения

Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
		Аудиторные уч. занятия	Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля	
						Лек
Понятие о жанре. Основные типы фольклорных эпосов	4			4	УК-5; ПК-1	Устный опрос
Общая характеристика адыгской и общенартской эпической традиции. Джегуако, их роль в истории культуры.	6			6	УК-5; ПК-1	Блиц-опрос
Сюжетообразование и центральные мотивы: Анализ сказаний о добываниях (огня, другого блага), о возникновении первых орудий, богатырском сватовстве, мести за кровь, рождении и гибели героев и т. д.	6		2	4	УК-5; ПК-1	Устный опрос
Архаические представления и эпическое творчество как искусство. Понятие об эпической формуле, «общих» и «переходных» местах в поэтическом тексте пшинатлей.	6			6	УК-5; ПК-1	Устный опрос
Стилистические приемы, используемые в эпосе для того, чтобы ввести слушателей в систему представлений эпоса: инициальные формулы - эпический зачин, экспозиция, начало основных действий	6			6	УК-5; ПК-1	Контрольная работа
Художественные особенности формульных и т. п. «переходных» мест: ритмическая и фонетическая организация текста, поэтический язык.	6			6	УК-5; ПК-1	Блиц-опрос
Пространство и время в эпосе.	6		2	4	УК-5; ПК-1	Устный опрос
Сходные ситуации в разных сказаниях: аналогичные мотивы, получающие аналогичную или принципиально различные фактические оболочки актуализации (например, мотив неуязвимости – Сосруко, Иныж в сказании о добывании огня, Тлебыца).	6			6	УК-5; ПК-1	Устный опрос
Основные мотивы и сюжеты адыгского нартского эпоса.	4			4	УК-5; ПК-1	Блиц-опрос
Древнейшие мотивы в эпосе, мифологические представления и художественное осмысление (добывание огня: Сосруко-Прометей – герои первобытных мифов – герои позднего эпоса); черты сверхъесте-	6			6	УК-5; ПК-1	Устный опрос

ственной природы в образах центральных героев адыгского фольклора в их континууме (Сосруко, Сатаней, Тлепш-Батраз, Ашамез, Бадинок-Андемиркан, Жабаги Казанок).						
Диахрония эпического мотива и сюжета (поединок героя с родственником – от архаической схемы до интерпретаций в литературе нового и новейшего времени; кровная месть – истоки мотива и его модификации).	4			4	УК-5; ПК-1	Контрольная работа
Соотношение мифа и искусства: художественное творение в рамках мифологических представлений, осмысленных в соответствии с законами искусства.	6			6	УК-5; ПК-1	Фронтальный опрос
Особенности художественной организации текста: композиция событийного ряда, основные элементы сюжета, повторы и т. п..	4			4	УК-5; ПК-1	Устный опрос
Контроль	4			4		
Итого	72		4	64		

5.2. Тематика лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделить проблемы, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия,

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-5					
Базовый	Знать: различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;	Не знает основ планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда	В целом знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда	Знает в общем основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда	

	Уметь: объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.	Не умеет расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способности ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития	В целом умеет расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способности ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития	Умеет расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способности ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития	
	Владеть: навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.				
	навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.	Не владеет навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста	В целом владеет навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста	Владеет навыками постановки цели в условиях командной работы;	
Повышенный	Знать: общие формы организации деятельности коллектива; психологию межличностных отношений в группах разного возраста; основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной				В полном объеме знает общие формы организации деятельности коллектива; психологию межличностных отношений в группах разного возраста; основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;

	цели; Уметь: создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; — планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды Владеть: навыками постановки цели в условиях командной работы;				Умеет в полном объеме умеет создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; — планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды В полном объеме владеет навыками постановки цели в условиях командной работы;
--	---	--	--	--	--

ПК-1

Базовый	знать: методологические основы исследовательской деятельности в образовании	Не знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственной позиции; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей;	В целом знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственной позиции; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей;	Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственной позиции; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей;	
	уметь: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы исследования, источ-	Не умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;	В целом умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;	Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;	

	ники информации				
	владеть: навыками построения взаимодействия с педагогическими работниками.	Не владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение.	В целом владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение..	Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение.	
Повышенный	знать: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственной позиции; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей;				В полном объеме знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственной позиции; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей;
	уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;				В полном объеме умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;
	владеть: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое				В полном объеме владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое

	действие и поведение.				действие и поведение.

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «Поэтика и типология нартского эпоса»

7.2.1.1. Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Поэтика и типология нартского эпоса»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.1.2. Критерии оценивания тестов (максимальный балл – 100, за правильный ответ дается 4 балла): «2» - 60% и менее, «3» - 61-80%, «4» - 81-90%, «5» - 91-100%

7.2.1.3. Критерии оценки контрольной работы по дисциплине «Поэтика и типология нартского эпоса»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.1.4. Методические рекомендации по проведению дискуссии

1. Тема должна быть актуальной для данного возраста участников, проблемной, стимулирующей обмен мнениями.

2. Тема конкретизируется вопросами для обсуждения. Их может быть немного (от 3 до 6), но формулировка должна быть четкой, а по содержанию вызывать интерес участников.

3. Необходимо своевременно оповестить всех, кого желательно привлечь к обсуждению (подготовка объявлений, пригласовых билетов и т. д.). До сведения участников заранее доводятся тема, вопросы и рекомендуемая литература.

4. Желательно специальное оформление помещения, где будет проходить дискуссия. В этих целях можно использовать плакаты, стенды с соответствующими материалами или различные иллюстрации (плакаты, фотографии), отражающие тему диспута.

5. Особое внимание уделить выбору ведущего, умеющего зажечь аудиторию, от мастерства которого во многом зависит весь ход дискуссии. Как правило, это должен быть уважаемый человек в данном подростковом коллективе, обладающий коммуникативными качествами, эрудицией и грамотной речью.

6. Продуманность этапов дискуссии, утвержденный регламент, умение организаторов предугадать ход дискуссии и поведение участников.

7. Временные рамки дискуссии. Наиболее эффективное время проведения — не более 1 ч. Если даже за отведенное время не будет окончательно разрешена главная проблема дискуссии, ее все равно необходимо умело и грамотно закончить или временно приостановить. При этом у участников резко возрастает мотивация продолжения дискуссии, которую можно провести уже в другое время.

7.2.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет) УК-5, ПК-1

1. Отражение в фольклорных текстах истории верований древних аланов.
2. Миф как средство отражения представлений об окружающем мире.
3. Ритуал как основа традиционной культуры и средство сохранения мифологических представлений.
4. Мифологические персонажи в текстах колыбельных/
5. Женские образы эпоса.
6. Основные мотивы героического эпоса.
7. Пространство и время в эпосе.
8. Сохранение языческих верований в фольклоре.
9. Основные тематические циклы лирических песен.
10. Исторические и балладные сюжеты.
11. Поэтика нартского эпоса.
12. Основные тематические циклы нартского эпоса.
13. Связь традиционной лирики с обрядами.
14. Тексты и напевы духовных стихов.
15. Поэтические жанры вайнахской эпической традиции
16. Политекстовость напевов.
17. Специфика поэтического содержания плачей.
18. Жанровые виды причитаний.
19. Особенности колыбельных напевов.
20. Колыбельные песни: специфика жанра.
21. Особенности поэтического содержания колыбельных песен.
22. Календарные обряды.
23. Семейно-бытовые обряды.
24. Обряды перехода, их значение и организация.
25. Исторические, эпические песни.

7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний и компетенций (УК-5, ПК-1)

1. Каким из перечисленных народов Кавказа принадлежит нартский эпос?

- а) русским, сванам;
- б) вайнахам, сванам, абхамам;
- в) абхамам, адыгам, осетинам;

2. Какие жанры относятся к эпосу?

- а) Трагедия

- б) Эпиграмма
- в) Рассказ
- г) Басня
- д) Элегия
- е) Повесть

3. Кто является главнейшим героем абхазского эпоса?

- а) Нарт Кун
- б) **Нарт Сасрыква**
- в) Нарт Дыд

4. В каком году впервые опубликованы четыре нартских сказания в книге сказок на абхазском языке/

- а) в 1948 году;
- б) в 1959 году;
- в) **в 1940 году;**

5. Что сближает литературы всех этносов, населяющий Северный Кавказ?

- а) ориентация на фольклор;
- б) воспевание личных подвигов героев;
- г) тема добрососедства и гостеприимства;
- д) наличие мифологем добра, мира, толерантности;

6. Какие из указанных ниже признаков относятся к различиям между литературами «малых» этносов ?

- а) самобытность образов
- б) опора на народные традиции и обычаи;
- в) уважение к своему родному языку;

7. Кто из нартов оказался прикованным к скале как Прометей?

- а) Сосруко;
- б) Пэтэрэз;
- в) Насрен;

8. Кто вернул нартам огонь?

- а) Шэбатныко
- б) Бэтэрэз
- в) Сосруко

9. Кто является главнейшим героем абхазского эпоса?

- а) Нарт Кун
- б) Нарт Сасрыква
- в) Нарт Дыд

10. Каким народам Кавказа принадлежит нартский эпос?

- а) абхазов, армян, шапсугов, русских
- б) вайнахов, сванов, рачинцев, абхазов
- в) карачаевцев, балкарцев, абхазов, абазин, адыгов, черкесов, осетин

11. Какие из указанных ниже признаков относятся к различиям между литературами «малых» этносов ?

- а) самобытность образов
- б) опора на народные традиции и обычаи;
- в) уважение к своему родному языку;

12. Назавите имена нартов, кому были сложены песни у горцев?

- а) Шауай
- б) Рачикау
- в) Ширдан

13. Что сближает литературы всех этносов, населяющий Северный Кавказ?

- а) ориентация на фольклор;
- б) воспевание личных подвигов героев;
- г) тема добрососедства и гостеприимства;
- д) наличие мифологем добра, мира, толерантности;

14. Каким народам Кавказа принадлежит нартский эпос?

- а) абхазов, армян, шапсугов, русских
- б) вайнахов, сванов, рачинцев, абхазов
- в) карачаевцев, балкарцев, абхазов, абазин, адыгов, черкесов, осетин;

15. Каково происхождение нартов – воинов-богатырей из северокавказского эпоса «Нарты»?

- а) они рождены из камня;
- б) они рождены из луны;
- в) они рождены из солнца;

16. Какие музыкальные инструменты пользовались адыги?

- а) камыл, бжамий, шичепщин, пхачич;
- б) домбра, флейта, кобыз, арфа;
- в) било гусли, бубенцы, било;

17. Кто из нартских героев является богом огня?

- а) Батэрэз;
- б) Тлепщ;
- в) Нарэн;

18. Кому из ученых нартоведов принадлежит это высказывание? «Время зарождения основных циклов нартского эпоса «именно в начальную эпоху железа», еще до скифского вторжения и появления ираноязычных племен на Северном Кавказе, на местном племенном субстрате, прежде всего предков абхазо-адыгов.»

- а) **Е. П. Крупнову;**
- б) Е. П. Алексеевой;
- в) Д. Лихачеву.

19. Кто директор Центра нартоведения и полевой фольклористики АГУ?

- а) **академик Академии наук Абхазии Зураб Джопуа;**
- б) академик Академии наук Шота Арстаа;
- в). академик Академии наук Шота Салакая;

20. Какой самый главный подвиг нарта Сосрыко?

- а) добыча огня;
- б) украшение коня;
- в) спасение стариков;

7.2.4. Контрольные работы

1. Особенности драматургии как рода литературы.
2. Содержание драматургического произведения
3. Историческая обусловленность драматургических произведений. Замысел драматургического произведения и его основные компоненты.
4. Художественный образ как средство реализации идеи.
5. Понятие конфликта. Конфликт как высшая ступень проявления драматических противоречий. Роль характера в драматическом конфликте в драме.
6. Особенности драматургической речи Проблема драматургической речи. Функция языка драмы. Действенность как главное понятие языка драмы. Обусловленность языка каждого персонажа его драматическим характером – основной закон драматической речи.
7. Драматические характеры и обстоятельства Понятие «драматический характер».
8. Понятие о жанрах в драматургическом произведении Определение понятия жанра. Дифференциация жанров.
9. Историческая обусловленность развития жанров (трагедия, комедия, драма). Разновидности жанров. Дидро, Лессинг, их роль в создании жанра бытовой драмы. Жанр пьесы и жанр спектакля. Эволюция развития жанров.

7.2.5 Примерные темы для дискуссии

1. Искусство как творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах.
2. Сравнительная характеристика способов литературного изображения. Драматизм как эстетическая категория.
3. Особенности драматургии театрализованных представлений и праздников.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

1. Аутлев М., Зевакин Е., Хоретлев А. Адыги: Историко-этнографический очерк. Майкоп, 1957.
2. Баранов Е. Легенды Кавказа. М., 1913.
3. Бгажноков Б. Х. Очерки этнографии общения адыгов. Нальчик, 1983
4. Бешкок М.М. Адыгейский фольклорный танец. – Майкоп, 1990.
5. Гадагатль А. Героический эпос «Нарты» и его генезис. Краснодар, 1967.
6. Гарданов В. К. История адыгейского народа Ш. Б. Ногмова / Ногмов Ш. Б. История адыгейского народа. Нальчик, 1957.
7. Гадагатль А.М. Память нации. – Майкоп, 1997.
8. Емтыль Р.Х. Культура адыгейского народа: Методические рекомендации для учителей и студентов АТУ. – Майкоп, 1997.
9. Избранные произведения адыгских просветителей. – Нальчик, 1980.
10. История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII в. М., 1988.
11. История народов Северного Кавказа (конец XVIII в. – 1917). М., 1988.
12. Лавров Л. И. Историко-этнографические очерки Кавказа. Л., 1978.
13. Люлье Л.Я. Черкесия. Историко-этнографические статьи. – Краснодар, 1987.
14. Мамбетов Г. Традиционная культура кабардинцев и балкарцев. – Нальчик, 1989.
15. Мафедзев С. Обряды и обрядовые игры адыгов. – Нальчик, 1979.
16. Меретуков К.Х. О некоторых космонимах адыгских языков. // Вопросы адыгского языкознания. Вып. II. Майкоп. 1982. С. 71, 79.

б) дополнительная учебная литература:

1. Лавров Л.И. Этнография Кавказа. Л., 1982.
2. Мир культуры адыгов. – Майкоп: ГУРИПП «Адыгея», 2002. -516с.
3. Музыкальный фольклор адыгов. – Майкоп, 1988.
4. Ногмов Ш. История адыгейского народа. – Нальчик, 1984

9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

kchgu.ru- адрес официального сайта университета

do.kchgu.ru- электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия до-
--------------------	--	--------------------------

		кумента
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебный корпус № 2, ауд. 32а.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

Специализированная мебель: столы, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения: 1.Ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
2. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
3. ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
4. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
5. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
6. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019 г.
7. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021 г.
8. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –<http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.

5. Информационная система «Информιο».

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьюторов).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

Лист изменений в ОПВО

№	Внесенные изменения	Дата Ученого совета университета, института/факультета, на котором были утверждены изменения
1.	Обновлен договор №332 эбс ООО «Знаниум» от 02.06.2026г. Действует с 02.06.2026г. до 01.06.2027г.	С 02.06.2026г. по 01.06.2027г.